



HEURES D'OUVERTURE



Les vendredis, de 17 h à 21 h
et les samedis, de 10 h à 17 h

- ▶ Activités gratuites, sans réservation
- ▶ Visites guidées de la maison
- ▶ Collations et boissons (\$)



186, chemin de l'Anse
Vaudreuil-Dorion
450 455-3371
jesuismozaik.com

SOIRÉE THÉÂTRE: VIRÉE D'ARTISTE



avec **Natacha Marleau**

Vendredi 16 mai, 19 h 30

Natacha est une artiste de scène qui a œuvré dans le théâtre de répertoire et de création. Elle interprète des textes connus ou de jeunes auteurs lors de prestations de poésie ou de cabarets littéraires à Montréal et en région. Si parfois certains de ses écrits s'avèrent plus touchants, l'humour n'est jamais bien loin. Poésie, récit de vie et comédie s'entremêlent dans des récits authentiques empreints de finesse. Au printemps 2024, elle a été lauréate du MUSO avec son poème *Novae Terrae* en plus d'avoir présenté son premier spectacle accompagné par Bertin Savard à la Maison Félix Leclerc.

SOIRÉE MUSICALE



avec **Nathan Couture**

Vendredi 23 mai, 19 h 30

À l'aube de ses 30 ans, cet artiste émergent, fort de son talent musical, a déjà tissé un riche parcours artistique. Avec plus de 90 compositions à son actif, il manie la guitare et le piano avec une virtuosité qui ne laisse personne indifférent.



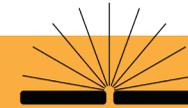
SOIRÉE DE CONTES: HISTOIRES DE FEMMES

avec **Julie Turconi**

Vendredi 30 mai, 19 h 30

Un spectacle de contes tout en douceur, à la découverte d'histoires de femmes du monde entier, entre tradition et modernité. Guerrières ou sorcières, fragiles ou fortes, femmes animales ou femmes modernes, femmes sacrées ou sacrées femmes, toutes sont des femmes universelles dont les voix s'inscrivent dans la trame plus vaste de l'humanité. Un spectacle pour voyager sur les ailes de la parole!

CABARET LITTÉRAIRE



Ces soirées performances animées par Stéphane Daigle offrent aux auteurs et artistes locaux du verbe francophone une plateforme pour faire connaître leurs créations au public. Poésie, chanson, slam et autres performances littéraires.

14 mars, 19 h 30

Annouchka Gravel Galouchko, chanteuse
Françoise Miquet, chanteuse
Francine Vernac, lectrice
Patrick Colle, poète

11 avril, 19 h 30

Bernard Pozier, poète
Claudine Bertrand, poète
Nane Couzier, lectrice

9 mai, 19 h 30

Bertin Savard, lecteur
Francine Vernac, poète
Nane Couzier, poète



Programmation Printemps 2025



**7 mars
au 31 mai**

MEZAIK
DIFFUSEUR DE CULTURE

**Vaudreuil
— Dorion**

SOIRÉE THÉÂTRE: *BEING AT HOME WITH CLAUDE* DE RENÉ-DANIEL DUBOIS

Une coproduction
La p'tite réplique x barre/oblique

Vendredi 7 mars, 19 h 30

Lundi 5 juillet 1967. Palais de Justice de Montréal. Alors que l'Expo bat son plein survient un fait divers troublant. Un meurtre crapuleux. Face à un inspecteur déterminé à le faire avouer, un jeune prostitué lève progressivement le voile sur les motifs d'un crime impardonnable pour le commun des mortels.

Notez que la pièce est présentée dans sa version originale: le français.



Mise en scène et scénographie
de Sébastien Bouvet

Avec Louis-René Clément, Yann Le Tiec,
Steve Méthot et Elyne Rossetti

SOIRÉE MUSICALE: *Une voix plurielle*

avec Claude Vallières

Vendredi 21 mars, 19 h 30

Un étonnant spectacle *a cappella* solo portant sur l'amour de la langue française et l'exploration à la fois ludique et poétique de la voix humaine. Avec sensibilité, Claude Vallières écrit, chante, conte et raconte en maniant joyeusement le son



et le sens. Dans une langue sonore, rythmique et fluide, il nous mène sans crier gare de l'émotion au fou rire. Seul sur scène avec sa voix et son looper, il lance dans l'air des rafales de mots et de notes. Il interprète des chansons où la sensibilité et la performance vocale vont de pair. *Une voix plurielle* est un voyage sonore à la fois souriant et émotif, poétique et surprenant.



SOIRÉE THÉÂTRE: *BIENVENUE AUX DAMES* *LADIES WELCOME* DE RAYMOND MARCOUX

mise en lecture par Les Philanthropes

Vendredi 28 mars, 19 h 30

Réunis dans l'hôtel de Sept-Îles où ils logent, quatre chauffeurs de *bulls* boivent et blaguent pour tromper leur ennui. Dans un langage sans robe du soir, ils discutent de leur job, des femmes, de leur vie et de leurs rêves, sous l'œil tantôt amusé, tantôt éberlué de la serveuse. En cette période de mouvement «mâle alpha», transportons-nous au cœur d'une atmosphère de vie de chantier d'un autre temps, où l'on découvre les dessous, pas très alpha, de ces hommes quand même intrépides, mais oh combien vulnérables!

SOIRÉE MUSICALE: *Pèlerinage musical;* *pièces et chansons du Québec*

avec Diva-Divo-Piano

Vendredi 4 avril, 19 h 30

Ce spectacle propose un florilège de la chanson québécoise (Sylvain Lelièvre, Félix Leclerc, Richard Desjardins, Jean-Pierre Ferland) ainsi que des pièces pour piano d'André Mathieu et d'Alain Lefèvre.



SOIRÉE MUSICALE: *L'ITALIEN CHANTE BRASSENS*

avec Jean L'Italien

Vendredi 18 avril, 19 h 30

Jean L'Italien voue une grande admiration à Brassens et un amour pour ses mots depuis son enfance. Déjà à l'école de théâtre, il préférait déclamer les mots de Georges plutôt que ceux de Molière. Accompagné du contrebassiste Éric Proulx et du guitariste Ugo Mancía, il présente ce savoureux hommage à l'auteur des *Copains d'Abord*, Georges Brassens.



SOIRÉE MUSICALE

avec Pete Fortier

Vendredi 25 avril, 19 h 30

Originaire de Vaudreuil-Soulanges, Pete Fortier écrit et compose ses chansons depuis des années. Inspiré entre autres par les Cowboys



Fringants et Vilain Pingouin, il lance son premier album, *Perdre le contrôle*, à l'aube de sa trentaine en juin 2021. Ses deux premiers extraits, «À ceux qui nous aiment» et «La 25^e bannière», réalisés par Joël Côté-Bergevin, confirment son talent en se taillant une place de choix dans les palmarès dès leur sortie. «Me sentir vivant» lui vaudra d'être nommé Future Star iHeartRadio du mois de mai 2023 sur le réseau Énergie. Depuis, Pete sillonne les routes du Québec pour y présenter le spectacle de ce tout premier opus tout en travaillant sur un nouvel album qui devrait voir le jour à l'automne 2025.

SOIRÉE DE CONTES: *Le pari du silence 2.0*

avec Nadyne Bédard

Vendredi 2 mai, 19 h 30

À travers récit de vie, contes et chansons, Nadyne Bédard nous amène avec entrain à la découverte d'une époque peu connue du grand public, un âge d'or du folklore canadien-français, les années 1920-1940. Elle le fait par le récit de la vie hors du commun de son arrière-grand-père Philiàs Bédard,

à la fois agriculteur en Montérégie, aventurier au Klondike, conteur et chanteur vedette! Grâce à ses trouvailles dans les archives et ses conversations avec ses tantes, elle réalise que le parcours de Philiàs est lié à celui de toute une communauté qui a eu à cœur de sauvegarder notre patrimoine vivant au début du 20^e siècle. Entre étonnement, rires et émotions, c'est un bout de sa mémoire familiale qu'elle nous livre, mais aussi de notre mémoire collective.

